Конспект ООД «Зима играет на свирели»

в подготовительной группе

Подготовила музыкальный руководитель: Солтыгова М.А.

Тема занятия: «Зима играет на свирели»

Описание: Данный конспект будет полезен воспитателям и музыкальным руководителям детских садов. Занятие проводится с детьми подготовительной группы 6-7 лет в зимний период.

Программное содержание.  
 *Цель:*Учить импровизировать под музыку, выполняя творческие задания и танцевальные движения по темам «Зима» и «Новый год».  
 Задачи:  
 *Образовательные:*  
 1.Продолжить знакомство с музыкой П.И Чайковского.  
 *Развивающие:*  
 2. Развивать образно-пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений.  
 3. Развивать эмоциональный отклик при прослушивании классической музыки, показывать синтез музыки, пластики, поэзии.  
 *Воспитательные:*  
 4. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца)  
Материалы и оборудования: иллюстрации картины А. Васнецова «Зимний сон», снежинка, шапочка для Морозов и «носы», аудиозапись произведения А. Вивальди «Времена года» - «Зима» - 1часть, П.И Чайковского «Вальс снежных хлопьеы из балета «Щелкунчик», С. Рахманинова «Итальянская полька», портрет А.Вивальди, П.И. Чайковского, иллюстрация «Зимний лес».

Ход проведения.

*(Дети заходят в зал, звучит музыка А. Вивальди «Зима»).*  
 – Слышите? Вам знакома музыка? А кто ее написал? *(Антуан Вивальди).*  
На мольберте портрет А. Вивальди  
 – О чем рассказывает нам музыка? Какой у неё характер? *(Взволнованный, вьюжный, быстрый, стремительный, беспокойный).*  
 – Кто ее исполняет? *(Симфонический оркестр).*  
 – Какие инструменты вы слышите? *(Скрипки).*  
 – Как называется это произведение?*(Зима).*  
*На мольберте изображение зимы.*  
 – Какая красивая музыка! Как будто зима взяла свою волшебную свирель и играет на ней свои зимние мотивы. Мне так хочется еще послушать музыку зимы. А вам?  
 – Тогда предлагаю отправиться в путь, в царство Волшебницы Зимы. Чтоб Зимушку найти, по извилистой дорожке предлагаю вам пройти.

Динамическое упражнение  
По дорожке, по дорожке  
Скачут, скачут наши ножки  
*(Поскоки)*  
Не сутультесь, грудь вперед!  
Замечательный народ!  
*(Выравнивание осанки)*  
А сейчас протопчем тропинку в снегу  
*(Дробный шаг)*  
А теперь легко бежим, за носочками следим  
(Бег с захлёстом голени назад).

Вот по снегу мы шагаем и колени поднимаем  
*(Движения по тексту).*  
Упражнение на дыхание  
Дует ветер нам в лицо, закачалось деревцо.  
(Изображают ветер на звук «С»)  
Вьюга всё не затихает, вместе с нами завывает.  
*(Изображают вьюгу на звук «У»).*  
Сильно-сильно ветер дул  
И с деревьев снег стряхнул  
Мы попрыгаем немножко  
И стряхнем снежок с одёжки.

– Как вы замечательно двигались. Движение – это здоровье!  
 – Вот мы и пришли в зимний лес.  
*(Садятся на стулья возле музыкального работника, показывает картину Васнецова "Зимний сон").*  
 – Как тихо, никого не видно в лесу. А где же сама Зимушка? Позовем ее? Споем «Ау».  
 Упражнение-распевка «Ау» *(скользящая (глиссирующая), восходящая интонация с резким переходом из одного регистра в другой).  
(Музыкальный руководитель исполняет мелодию песни «Зимушка хрустальная»)*  
 – Знакома ли вам эта песня?  
 – Как называется эта песня?  
 – О чём поётся в песне?  
 – Какой характер музыки?  
 – Вы знаете первый куплет этой песни. Давайте мы с вами разучим второй куплет. *(Разучивание второго куплета).*  
 – А сейчас мы с вами дружно исполним эту песню от начала до конца.  
*(Исполнение песни «Зимушка хрустальная»).*  
 – А сейчас, ребята, мы послушаем отрывок из произведения П.И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев».  
*(Слушание отрывка произведения «Вальс снежных хлопьев»)*  
 – Расскажите, какие снежинки в этом произведении? *(Лёгкие, белые, мягкие, блестящие, изящные, сверкающие, маленькие, пушистые, веселые, серебристые).*  
 – Какой танец они танцевали? *(Вальс).*  
 – Петр Ильич Чайковский назвал это произведение «Вальс снежных хлопьев». (Показываю портрет композитора).  
 – Какая по характеру музыка в этом произведении? *(Красивая, мягкая, легкая, плавная, кружащаяся, светлая, вальсовая, танцевальная).*  
 – Какую ещё песню вы знаете про снежок?  
*(Исполняют русскую народную песню «Как на тоненький ледок»).*  
 – Давайте вместе с вами сами придумаем и станцуем танец снежинок. А поможет нам в этом музыка композитора П.И. Чайковского.  
*(Дети встают в круг).*

Белый снег, пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится (И. Суриков).

– Девочки, я вам предлагаю станцевать, а мальчикам предлагаю посмотреть на танец снежинок.  
*(Танец-импровизация «Снежинки». Беру снежинку).*  
 – Посмотрите, ко мне прилетела снежинка!  
 Светло-пушистая,  
 Снежинка белая,  
 Какая чистая,  
 Какая смелая! (К. Бальмонт).  
 – Ой, у меня руки леденеют. Да эта снежинка волшебная. У неё сила сильная, морозильная. Если музыка звучит, снежинка по кругу летит, а если музыка молчит, снежинка на ладошке лежит. Лежит, не тает, а в ледяную фигуру нас превращает.

Игра «Ледяная фигура»

*(Под веселую музыку дети передают снежинку. Музыка перестает звучать, у кого в руках снежинка, тот превращается в ледяную фигуру).*  
 – А теперь ребят нужно «разморозить». Как нам это сделать?*(Согреть теплым дыханием).*  
*(Дети дышат на «ледяные фигуры», они медленно «тают»).*  
 – А чтобы совсем они согрелись, мы их похлопаем, а они нам станцуют.  
*(Дети в кругу танцуют. Игра проводится 2 раза).*  
 – Вот снежинка-проказница, поиграла с нами, холод принесла. Давайте все вместе согреемся в веселом танце.  
*(Исполняют танец «Шёл весёлый Дед Мороз»).*  
 – Все мы дружно танцевали и нисколько не устали.  
 – Ребята, а вы чувствуете, какой чистый воздух в зимним лесу? Как пахнет свежестью! Вдохнем морозный воздух через нос и выдохнем.  
Дыхательные упражнение.  
На выдохе говорят «Пахнет».  
 – Какое у вас настроение?  
*Проводится игра «Два мороза»*  
 – Хорошо на зимней полянке, да только холодно здесь зимой.  
Пора нам в детский сад возвращаться.

Под музыку дети выходят из зала.