**Мастер-класс для родителей на тему:**

**«Музыкальная  игра- как средство повышения активности ребёнка»**

 Музыкальный руководитель: Солтыгова М.А.

Цель: получение необходимых знаний о значимости музыкальных  игр в развитии ребенка.

 Задачи:

1. Показать значимость музыкальных  игр в развитии ребенка.
2. Дать представление родителям, что такое музыкально-дидактические игры.
3. Познакомить родителей с методикой работы, приемами и средствами, способствующих выработке тех или иных музыкальных навыков в развитии музыкальных способностей каждого ребенка.
4. Вооружить необходимыми знаниями о правильном подборе музыкальных игр в соответствии с возрастом ребенка.
5. Информационно – техническое обеспечение: музыкальный центр, оборудование для презентации.

Материалы и оборудование: музыкальные игры, музыкальные инструменты,  шапочки, ленты и цветы для игры «Пирамидка», карточки к музыкально-дидактической игре, четырехсторонняя пирамида-пособие.

**Ход мероприятия.**

*Родители заходят в музыкальный зал и садятся на стулья, расставленные полукругом.*

Музыкальный руководитель. - Добрый день, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили  вас пообщаться, а так же передать вам некоторый опыт  интересного общения  с детьми. Мы надеемся, что наш опыт будет вам полезен в воспитании ваших детей.  А тема  нашей сегодняшней  встречи:  «Музыкальная  игра как средство повышения активности ребенка». Для начала, чтобы поднять вам настроение, давайте поздороваемся так, как мы здороваемся с вашими детьми на музыкальных занятиях.

Музыкальная игра «Здравствуйте!»

- Сейчас я вам раздам карточки, на которых изображены медведь, зайчик, птичка. Затем будет звучать мелодия, вы должны будете её узнать и поднять нужную карточку.

Музыкально – дидактическая игра «Угадай животное»

- Какую же игру мы с вами провели? (*ответы родителей*) Мы с вами провели музыкально – дидактическую игру «Угадай животное».

- И мы начнем наш разговор с музыкально- дидактической игры! Что же такое музыкально – дидактические игры?

Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Основное значение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на занятиях.

Как любая другая игра, музыкально-дидактическая должна включать развитие игровых действий. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

        В средней группе еще не все дети знают названия цветов, поэтому для закрепления названия цветов, я предлагаю вам поиграть в игру «Пирамидка», с помощью которой можно закреплять не только цвета, но и времена года.

Музыкально – дидактическая игра для развития памяти, внимания, слуха «Пирамидка»:

В пирамидке семь цветов,

ты собрать их все готов,

красный, желтый, голубой,

будем мы играть с тобой!

Фиолетовый и синий, очень яркий и красивый,

вот оранжевый цвет, веселее его нет,

вот зеленый он как травка,

вот и собрана загадка.

Пирамидку соберем и сначала все начнем

*Участники идут по кругу, у семи человек в руках предмет определенного цвета, в середине водящий, который по тексту собирает все цвета в круг, игра заканчивается, когда собраны все цвета*.

(Игра сопровождается презентацией и музыкальным сопровождением)

 Почти у всех нас дома есть животные, мы их очень любим, и стараемся, чтобы наши дети относились к ним с любовью и уважением, заботились о них. И сейчас, я вам покажу,  как можно играть с детьми в животных. Эта игра на развитие пластичности у ребенка, профилактика заболеваемости, общеукрепляющие упражнения в виде игры.

Пластические этюды «Веселые  животные» (*показывают дети на видео*).

«Кошечка» - Кошка села на дорожку, вытянула спинку, покрутила хвостиком, села на перинку,  показала лапки, звонко замяукала и своих котяток тихо убаюкала… ( *стоя на четвереньках, округляем  спинку, вытягиваемся, показываем лапки, виляем хвостиком*).

 «Собачка» Жучка морду опустила, лапки вытянула вверх и ребяток веселила наша Жучка больше всех (*стоим на руках и на ногах, отрываем по очереди ноги от пола*)

«Верблюд» - Эге-гей, смотрите люди! Я катаюсь на верблюде (*сидя на полу, ноги сложены по-турецки,  округляем и выпрямляем спину*).

 Чтобы развивать своего ребенка, вам не нужны сильно затратные материалы, вы можете сделать такую игру самостоятельно, своими руками.  Я вам сейчас это продемонстрирую.

Музыкально – дидактическая игра для развития динамического и ритмического слуха «Весёлая пирамидка»

Я принесла нам на встречу вот такую «Пирамиду» с ней можно поиграть, на одной стороне изображен клоун с шариками, на другой - шарики с ниточками, на третьей гусеница и на четвертой - теремок. Давайте вы сами выберете, с какой картинкой вы хотите поиграть. (*Теремок - угадывают, какое животное подошло к теремку по музыкальному отрывку, гусеница - на развитие чувства ритма, переставляют шарики на гусенице в нужном порядке, шарики с ниточками – звуко-высотный слух, клоун с шариками - тембровый слух*). Проводится игра с родителями.

 Все мы прекрасно понимаем, что дети любят узнавать и открывать для себя что-то новое. И очень они любят играть в музыкальные инструменты. Наша задача - развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу. Доставить детям радость от совместной игры.

Музыкальная  игра для развития тембрового слуха «Угадай,  на чем играю?»

*На столике лежат музыкальные инструменты.*

Инструменты я беру

и играть сейчас начну,

хоть завою, хоть залаю,

угадай на чем играю?

*Музыкальный руководитель играет за ширмой на разных инструментах, родители угадывают.*

Ещё я хочу продемонстрировать вам, уважаемые родители, игру, которая помогает развитию самостоятельной деятельности детей. В эту игру можно играть дома, в свободное время с вашим ребёнком.

Дети очень любят играть со своими пальчиками, поэтому мы с вами сегодня тоже поиграем в пальчиковую игру «Паучок»:

Жил был на свете маленький паучок, и звали его Федя. Вышел Федя на улицу и побежал по дорожке (*сцепляют руки и шевелят пальчиками, имитируя лапки паучка*),

бежит и смеется, не заметил сучок, запнулся и упал (*сцепляют пальчики, кладут руки на колени*), катится по дорожке, как маленький колобок и плачет (*двигают сцепленными в кулак руками, имитируя колобка)*, летел мимо майский жук (*показывают крылышки*), подлетел он к паучку, расправил ему все лапки (*поднимают кулачок вверх, расправляют пальчики*), паучок сказал «Спасибо» и побежал дальше.

Ну и, конечно, нельзя забывать о хороводных и подвижных играх, обязательно нужно научить детей этим играм, передать какой-то свой опыт, научить играм, которыми вы сами играли в детстве. Я предлагаю вам поиграть в игру «Ручеёк» (*встают в пары, выбирается водящий, водящий забирает  одного из пары, оставшийся, становится водящим, игра продолжается*). И еще одна игра «Челночёк» («*Челночек бежит, земля дрожит», встают парами лицом друг к другу, руки соединены вверху, между парами пробегает водящий, по окончанию слов опускают руки, если водящий попался, то он выбирает другого водящег*о).

От родителей не требуются специальные знания и умения. Главное разделить чувства и впечатления ребенка, его увлеченность, стремление по-своему передать образ, импровизировать в пении, игре, танце. Чтобы дети с удовольствием пели, танцевали, играли в различные игры, необходим педагогически правильный подход.

 Музыкальные игры помогают нам научить детей думать, тренировать внимание и память, а так же  петь выразительно и непринужденно двигаться. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства. В процессе музыкально-ритмических движений у детей развивается музыкально-слуховое восприятие.

Пройдя через это, ваш ребёнок может понять, что, во-первых, его не всегда ждёт успех; во-вторых, что для успеха нужно работать, думать и многому учиться! Я думаю, что вы непременно что-то возьмете для себя и будете играть со своим ребенком дома. Потому что всестороннее развитие ваших детей - это наша общая задача. Я хочу подарить вам на память небольшие буклеты, которые будут не только напоминать вам о нашей встрече, но и будут небольшой подсказкой в воспитании вашего ребенка.

Желаю вам интересных, весёлых и познавательных игр с вашими детьми!